

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-S-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MiCUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico IN
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II.

1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Interpreta con precisión y originalidad en la marimba diferentes melodías clásicas y populares.	Acompaña obras musicales con variedad de ritmos.	<p>Escala mayor F. de Lecciones corcheas. Introducción melódica Sal Negra.</p>	<p>Ejecutará la Escala mayor F. de Lecciones corcheas. Introducción melódica Sal Negra.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Escala mayor F 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO de Lecciones corcheas. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Introducción melódica Sal Negra. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																													
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
Fecha																															
Ejecutará la Escala mayor F	X					X																									
Lecciones de corcheas.											X																				
Introducción melódica Sal Negra									X									X											X		

20 de octubre asueto día de la Revolución

1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Escala mayor F	Lecciones de corcheas.	Introducción melódica Sal Negra	
		20 pts.	20 pts.	20 pts.	60 pts.
1	Mejía Morales, Juan Manuel	20	20	20	60
2	Morales Calej, Karly Fabiola Guadalupe	20	20	20	60
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	20	20	20	60
4	Salvador Semén, Gary Rannedy	20	20	20	60
5	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	20	20	20	60
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	20	20	20	60

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Utiliza técnicas instrumentales para una precisa interpretación instrumental	Adquiere velocidad en prácticas de escalas y ejercicios progresivos.	Acompañamiento a solistas y grupos interpretando canciones que implican círculos armónicos en tonalidades apropiadas.	Precisionará en ensambles de marimba. Precisionará del trémolo. Practicará el repertorio de solistas	ESCALA DE RANGO Precisión en ensambles de marimba. 20 pts. ESCALA DE RANGO Precisión del trémolo. 20 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de repertorio de solistas 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha	X		X	X		X																	
Precisionará en ensambles de marimba	X		X	X		X																	
Precisionará del trémolo.							X		X					X									
Practicará de repertorio de solistas															X			X	X				X

20 de octubre asueto día de la Revolución

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Precisión en ensambles de marimba.	ESCALA DE RANGO Precisión del trémolo.	ESCALA DE RANGO Práctica de repertorio de solistas	Total.
		20 pts.	20 pts.	20 pts.	60 pts.
1	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	20	20	20	60
2	Nix Ramos, Francis Tomasita	20	20	20	60
3	Pérez Conóz, José Alexander	20	20	20	60
4	Tiriquíz González, Tomás Frank	20	20	20	60
5	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	20	20	20	60
6	Xón Chitic, Sarahí Natasha	20	20	20	60

3. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Utiliza técnicas instrumentales para una precisa interpretación instrumental	Adquiere velocidad en prácticas de escalas y ejercicios progresivos.	Escalas menores Am. Lecciones con intervalos de 5ta. Melodía Luna de Xelajú	Ejecutará Escalas menores Am. Lecciones con intervalos de 5ta. Melodía Luna de Xelajú	ESCALA DE RANGO Escalas menores Am. 20 pts. ESCALA DE RANGO Lecciones con intervalos de 5ta 20 pts. ESCALA DE RANGO Melodía Luna Xelajú 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, municipio y departamento de Quiché.

		OCTUBRE 2023																						
Actividades		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejecutará Escalas menores Am.				X	X	X			X															
Lecciones con intervalos de 5ta.										X	X			X										
Melodía Luna de Xelajú															X				X	X				

20 de octubre asueto día de la Revolución

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Escalas menores Am. 20 pts.	Lecciones con intervalos de 5ta. 20 pts.	Melodía Luna de Xelajú 20 pts.	
1	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	20	20	20	60
2	Martínez de León, Aleksa Sucely	20	20	20	60
3	Martínez de León, Iker Adolfo	20	20	20	60
4	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	20	20	20	60

4. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.	Acompaña obras musicales con variedad de ritmos.	Valoración de la voz en relación con los distintos géneros en los que es utilizada.	Ejercitará la ampliación de volúmenes. Ubicación anatómica de cuerdas o labios vocales. Ejercitará la valoración de la voz.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de ampliación de volúmenes. 20 pts. ESCALA DE RANGO Ubicación anatómica de cuerdas o labios vocales. 20 pts. ESCALA DE RANGO Ejercicios de valoración de la voz. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Globos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejercitará la valoración de la voz en relación con los distintos géneros en los que es utilizada.			X					X					X					X						X

20 de octubre asueto día de la Revolución

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios de ampliación de volúmenes.	Ubicación anatómica de cuerdas o labios vocales.	Ejercicios de valoración de la voz.	
		20 pts.	20 pts.	20 pts.	60 pts.
1	De León Lemus, Gerzon Moriáncumer	20	20	20	60
2	Martín Lol, Vanessa Tamily	20	20	20	60
3	Mejía Morales, Juan Manuel	20	20	20	60
4	Morales Catei, Karly Fabiola Guadalupe	20	20	20	60
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	20	20	20	60
6	Salvador Semén, Gary Ranndy	20	20	20	60
7	Shead Shead, Hudson Michael	20	20	20	60
8	Shead Shead, Jubilee Praise	20	20	20	60
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	20	20	20	60
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	20	20	20	60
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	20	20	20	60

5. Planificación del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, municipio y departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Interpreta obras corales de mediana dificultad, de compositores nacionales e internacionales, en la integración decoros, como medio de expresión y comunicación grupal.	Canta repertorio coral diverso con interpretación adecuada al contexto social cultural o geográfico.	Identificación de los distintos tipos de ensamble vocal.	Clasificará y agrupará las voces. Realizará los ejercicios de vocalización. Interpretará las canciones por registros.	ESCALA DE RANGO Clasificación y agrupación de las voces. 20 pts. ESCALA DE RANGO Realización de ejercicios de vocalización. 20 pts. ESCALA DE RANGO Interpretación de canciones por registros. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		OCTUBRE 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Identificará los distintos tipos de ensamble vocal.	X						X					X					X						X	

20 de octubre asueto día de la Revolución

5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Clasificación y agrupación de las voces.	Realización de ejercicios de vocalización.	Interpretación de canciones por registros.	Realización de ejercicios de vocalización.	
		20 pts.	20 pts.	20 pts.	20 pts.	60 pts.
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	20	20	20	20	60
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín.	20	20	20	20	60
3	Mejía Morales, Eduardo Alexander	20	20	20	20	60
4	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	20	20	20	20	60
5	Nix Ramos, Francis Tomasita	20	20	20	20	60
6	Pérez Conóz, José Alexander	20	20	20	20	60
7	Tiriquíz González, Tomás Frank	20	20	20	20	60
8	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	20	20	20	20	60
9	Velásquez Ramos, Adison Serapio	20	20	20	20	60
10	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	20	20	20	20	60
11	Xón Chitic, Juan José Daniel	20	20	20	20	60
12	Xón Chitic, Sarahí Natasha	20	20	20	20	60